

# DIDATTICA GENERALE

Fondamenti di didattica



M-PED/03  
DIDATTICA  
GENERALE E  
PEDAGOGIA  
SPECIALE

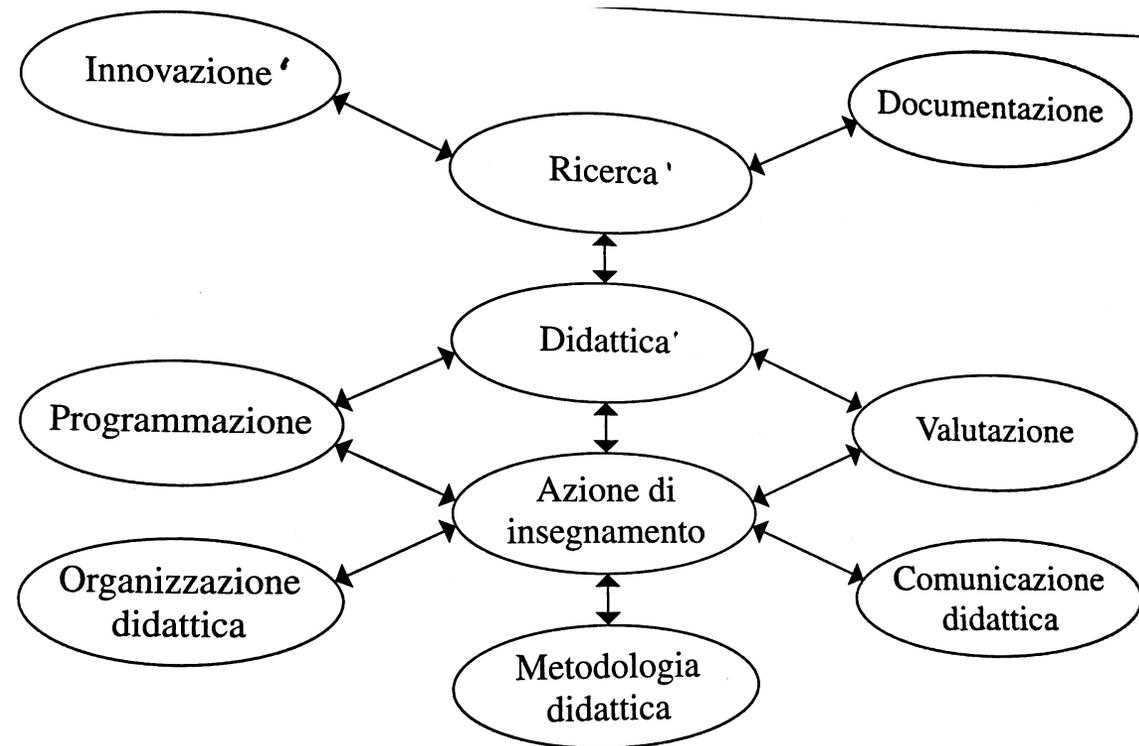
Il settore raggruppa le ricerche a carattere applicativo e pragmatico che riguardano la didattica, le tecniche e le tecnologie educative sia in ambito scolastico sia nel più vasto contesto della formazione. Comprende inoltre le ricerche sulle forme didattiche applicate all'handicap, all'attività di sostegno e di recupero, all'inserimento e all'integrazione e, in generale, al trattamento pedagogico della differenza.

# IL GRAN BALLO DELL'EDUCAZIONE

“Alla didattica/Cenerentola non resta che il confinamento forzato in cucina, a gestire il forno dove si riscaldano i menù ideati e surgelati altrove: ai piani di sopra dove soggiornano matrigna e consorelle. Fuori di metafora. La didattica viene decapitata della sua virtuale testa teorica e rinchiusa dentro la “riserva” della prassi: con in tasca la sola carta d’identità di repertorio pratico, operativo, empirico.”

- F. Frabboni, Le dieci parole della didattica, Mondadori, Milano 1994

DIDATTICA  
GENERALE  
UNA DISCIPLINA  
IN EQUILIBRIO





# DIDATTICA E DIDASSI

Scienza operativa (ricerca sull'insegnamento)

Dimensioni costitutive:

- Organizzativa
- Metodologico – didattica
- Relazionale - comunicativa

# RICERCA

Il ruolo della didattica consiste nell'aiutare l'insegnante a rendere comunicabile il proprio sapere, nel dare le parole al sapere pratico che sta dentro l'azione, fornendo categorie di lettura, strutture di interpretazione, opportunità di rielaborazione della propria esperienza. (p. 17)

# INNOVAZIONE

Ha stretti legami con la ricerca **CON** gli insegnanti e non **PER** gli insegnanti

- «La metafora dello specchio sintetizza efficacemente il ruolo della ricerca in rapporto all'azione didattica come strumento per conoscere e riconoscersi: 'la scuola non sempre dispone di strumenti per riflettersi e riflettere su se stessa: i ballerini che praticano la loro arte alla perfezione, dispongono di specchi per osservare i loro movimenti. Dove sono i nostri specchi?'» (p. 28)

# DOCUMENTAZIONE

Dell'azione e della ricerca didattica

Tav. 4.1 – Forme di documentazione didattica.

Funzione / Fase temporale	REGOLATIVA	ESPLICATIVA	NARRATIVA
PRIMA	Piani	Teorie	Simulazioni
DURANTE	Criteri di qualità	Categorie di analisi	Protocolli osservativi
DOPO	Prototipi	Tipologie didattiche	Diari di bordo

## AZIONI DI INSEGNAMENTO



La didattica opera una mediazione tra contenuti culturali e soggetti in apprendimento



La mediazione è la regolazione della distanza tra i contenuti culturali da trasmettere e i soggetti in apprendimento



Un elemento di qualità dell'insegnamento sta proprio nella pluralità dei linguaggi comunicativi



# DIMENSIONE METODOLOGICA

Rapporto tra metodi didattici e teorie  
dell'apprendimento

# IL METODO

...

«è portatore di un significato nei confronti della realtà stessa, per cui la scelta di un metodo rispetto ad un altro connota la qualità del rapporto che si intende avere con la realtà, con la società, con gli uomini.»

- L. Guasti, Modelli di insegnamento, De Agostini, Novara, 1998, p.VI

# DIMENSIONE RELAZIONALE

Dinamiche di potere  
simmetriche / asimmetriche

«sono agitato perché ho litigato  
con i compagni»

**AUTOPRESENTAZIONE**

COME SI PRESENTA

un bambino si rifiuta  
di lavorare  
e chiude il quaderno

COME LO DICE

**RELAZIONE**

«non rispetto le tue regole»

«non lavoro!»

**CONTENUTO**

CHE COSA DICE

QUALE SCOPO HA

**APPELLO**

«aiutami a risolvere il conflitto»

DIMENSIONE  
ORGANIZZATIVA

Spazio

Tempo

Regole

Attori

Canali comunicativi

# PROGETTAZIONE

---

Progettazione e valutazione sono strettamente connessi all'azione didattica

---

Traguardi formativi

---

Contenuti culturali

---

Processi formativi

---

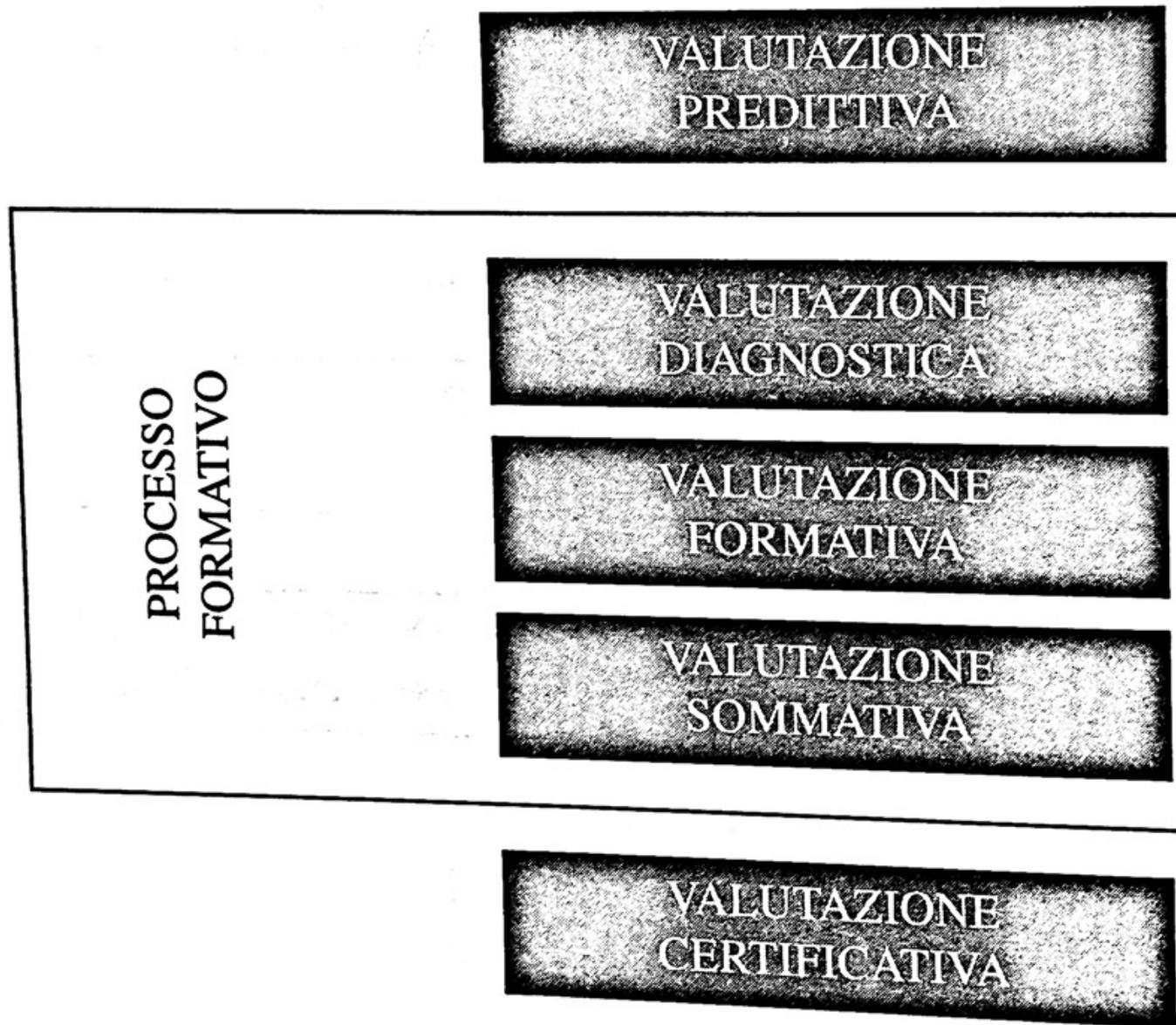
Valutazione

---

Programmazione: per obiettivi, per concetti, per sfondo integratore

# VALUTAZIONE

- Fase rivelativa (raccolta dati)
- Fase di espressione del giudizio (interpretazione dati)





DIDATTICA PER COMPETENZE

**“CAPACITÀ DI FAR FRONTE AD UN COMPITO, O AD UN  
INSIEME DI COMPITI RIUSCENDO A METTERE IN MOTO E  
A ORCHESTRARE LE PROPRIE RISORSE INTERNE,  
COGNITIVE, AFFETTIVE E VOLITIVE E A UTILIZZARE  
QUELLE ESTERNE DISPONIBILI IN MODO COERENTE E  
FECONDO”**

**(PELLEREY)**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

**IMPEGNO**

**RUOLO SOCIALE**

**IMMAGINE DI SE'**

**STRATEGIE  
METACOGNITIVE**

**CONSAPEVOLEZZA**

**SENSIBILITA' AL  
CONTESTO**

**MOTIVAZIONE**

